



Antonio o Lorenzo Cavarò (scuola di Stampace-Cagliari)
"Adorazione dei Magi" (prima metà del '500)
Pinacoteca di Cagliari (pala di un retablo proveniente
dalla Chiesa di Santa Maria di Sibiola - Sardinia)

Concerto per L'EPIFANIA

Sabato 10 gennaio 2015, ore 18.45
Sala della Missione Cattolica Italiana di Zurigo

Ingresso libero / colletta

Stefano Lai, flauto dolce
Ignazio Atzori, violino
Antonia Hösl-Cafilisch, violoncello

Programma

Andrea Falconierno (1585-1656)	Ciaccona
Giovanni Battista Somis (1686 – 1763)	Dalla Sonata a tre n° 2 op. V, in fa magg.: <i>Largo – Allegro</i>
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sonata n° 1 op. V in per violino e violoncello <i>Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro – Adagio – Allegro</i>
Giovanni Battista Somis (1686 – 1763)	Sonata in fa magg. per flauto dolce e violoncello <i>Adagio – Allegro – Adagio – Allegro</i>
Alessandro Scarlatti (1669 – 1725)	Sonata n° 3 per violoncello <i>Largo – Allegro – Amoroso – Presto</i>
Antonio Vivaldi (1681 – 1742)	Sonata in si bemolle magg., RV 80 <i>Allegro – Larghetto – Allegro</i>
Popolare sardo (arr. S. Lai)	"Deus ti salvet Maria"
Casu / Sanna	"Naschid'est in sa capanna"
Tonino Puddu	"Sos pastores"
Casu / Sanna	"Andemus a sa grutta"
Giuseppe Rachel (arr. S. Lai)	"Non potho reposeare"