

Documentario: "Sardiniens geheimnisvoller Klang"

La Sardegna è una terra che possiede una storia antica, tutt'ora piena di mistero.

Una delle chiavi per accedere alla comprensione della sua storia millenaria è sicuramente la musica tradizionale.

Il documentario segue il viaggio del musicista Stefano Ferrari, volto alla ricerca e alla registrazione dei suoni arcaici della sua terra.

Un viaggio che lo porterà a percorrere le distese dei monti sardi e a visitare i luoghi di culto dell'era nuragica.

Insieme ad altri suoi amici musicisti, che vivono anch'essi sull'isola, Stefano Ferrari aprirà una porta per la comprensione della musica tradizionale della Sardegna, come il Cantu a Tenores e la musica per Launeddas.

Egli intraprende così un viaggio poetico verso le origini della musica sarda, volgendo uno sguardo indietro nella storia antica di quest'isola.

Un documentario road movie, un gioco tra passato e presente, alla riscoperta della musica.

Stefano Ferrari:

Nato a Nuoro nel 1975, musicista, compositore, sound designer. Si diploma in chitarra classica e si dedica parallelamente allo studio della Musica elettronica e alla sua improvvisazione contemporanea. Con il progetto artistico "Menion" ha pubblicato tre Album riscuotendo ottime recensioni dalla stampa specializzata:

Nel 2011 decide di trasferirsi a Berlino, laddove diventa sempre più frequente la sua produzione di musiche e sound design per documentari, cortometraggi e animazioni. La partecipazione al documentario "Sardiniens geheimnisvoller Klang" è uno dei suoi lavori recenti.

Peter Kalvelage:

Nato 1958, etnologo, autore e freelancer filmmaker.

Ha prodotto vari documentari nei campi cultura, scienza e tecnica per i canali tedeschi ZDF, 3sat, ARTE). In più ha realizzato dei film sull'economia, industria per istituzioni di ricerca. Organizza e concepisce anche dei progetti ed eventi.