

APPUNTAMENTI | EVENTS

VIAGGIO NEL FUMETTO ITALIANO



Incontro con il fumettista **Alessandro Tota** che ripercorrerà la storia del fumetto italiano seguendo le tracce di tre famiglie di artisti: i Visionari, i Narratori, e gli Iconoclasti.

Primo di tre incontri dedicati al fumetto in tutti i suoi aspetti in programma a Zurigo e Lucerna.

Maggiori informazioni | Ingresso libero

Organizza: Università di Zurigo, DA di Zurigo e di Lucerna e IIC Zurigo

15.03.18 ore 18.15
Università di Zurigo, Rämistrasse 71, aula KOL-E-21

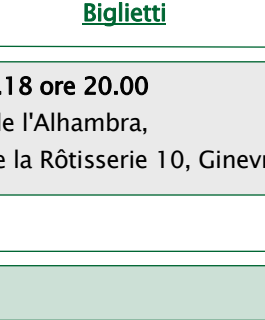
16.03.18 ore 19.30
MaiHof, Weggismattstrasse 9, Lucerna

YVES MONTAND – Un italien à Paris

Accompagnato al pianoforte, alla batteria, al contrabbasso e al sax-clarino, l'attore, cantante e cabarettista **Gennaro Cannavacciuolo** ripercorre attraverso le sue canzoni la vita e i successi di Yves Montand, all'anagrafe Ivo Livi, *un italiano a Parigi*.

Maggiori informazioni

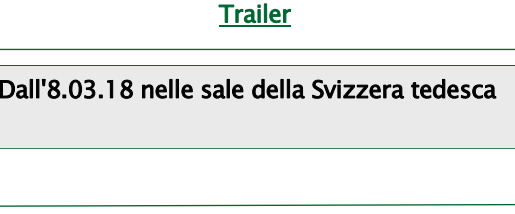
Organizza: ASMV ed Elsinor e IIC Zurigo



Biglietti

21.03.18 ore 20.00
Salle de l'Alhambra,
Rue de la Rôtisserie 10, Ginevra

ELLA & JOHN – THE LEISURE SEEKER



Calendario delle proiezioni

Trailer

Dall'8.03.18 nelle sale della Svizzera tedesca

Arriva nei cinema della Svizzera tedesca l'ultimo film del regista italiano **Paolo Virzì**, girato in lingua inglese.

Interpreti sono la splendida Helen Mirren, candidata ai Golden Globes come migliore attrice protagonista, e Donald Sutherland. Il film è stato presentato anche all'ultima mostra del cinema di Venezia.

Maggiori informazioni

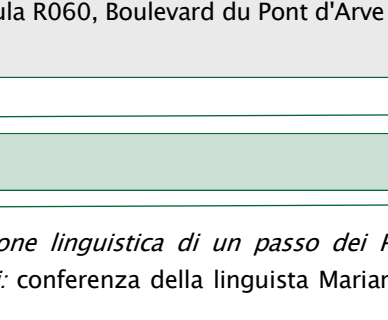
Organizza: Filmcoopi Zürich e IIC Zurigo

NELL'AREA | VERANSTALTUNGSHINWEISE

MIGRAZIONI

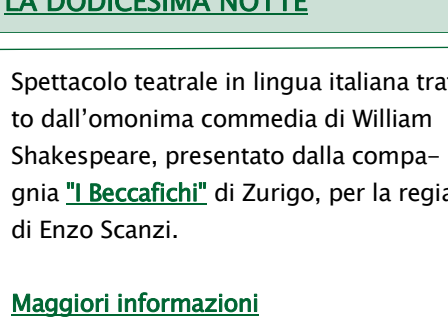
Dopo gli incontri dedicati al rapporto delle migrazioni con il cinema e la fotografia, vengono presentate alcune storie di migrazione nella narrativa italiana: *Agata, Vita, Amilda e le altre*, all'interno del programma della *Formation Continue* dell'Università di Ginevra.

Programma | Ingresso libero



12.03.18, ore 18.30
Università di Ginevra, UniMail
aula R060, Boulevard du Pont d'Arve

SINTASSI DEL CAOS



15.03.18, ore 18.15
Università di Ginevra (Uni Bastions)
Aile Jura, salle A210, Rue De Candolle 5

Interpretazione linguistica di un passo dei Promessi Sposi: conferenza della linguista Mariarosa Bricchi.

La Prof.ssa Bricchi ha insegnato Linguistica italiana e tenuto corsi di editoria nelle Università di Pavia, Pisa, presso il Master della Fondazione Mondadori a Milano, e ha lavorato con una borsa di ricerca alla Columbia University, New York.

Locandina | Ingresso libero

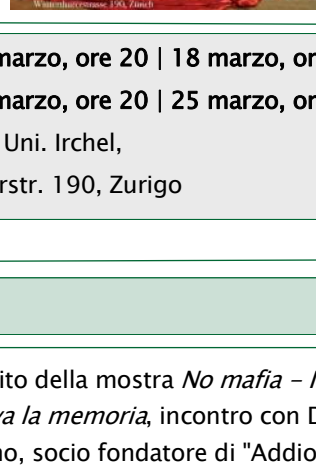
LA DODICESIMA NOTTE

Spettacolo teatrale in lingua italiana tratto dall'omonima commedia di William Shakespeare, presentato dalla compagnia **"I Beccafichi"** di Zurigo, per la regia di Enzo Scanzi.

Maggiori informazioni

Biglietti >> **qui** o allo 076 301 20 14

Locandina | A pagamento



15-16-17 marzo, ore 20 | 18 marzo, ore 18
22-23-24 marzo, ore 20 | 25 marzo, ore 18

Theatersaal Uni. Irchel,
Winterthurerstr. 190, Zurigo

NO MAFIA



Mostra: fino al 16.03.18
Incontro: 16.03.18 ore 19.00
Breitschträf, Breitenrainplatz 27, Berna

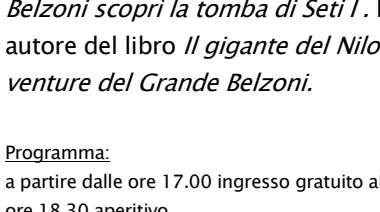
Nell'ambito della mostra *No mafia - I volti di chi coltiva la memoria*, incontro con Dario Riccobono, socio fondatore di "Addiopizzo travel", e Antonio Vassallo, fotografo e curatore della mostra, testimone della strage di Capaci.

Incontro con servizio di interpretazione simultanea italiano-tedesco.

Locandina

Maggiori informazioni | Ingresso libero

LASCIATI ANDARE



Trailer

15.03.18, ore 18.50 | 18.03.18, ore 10.50
19.03.18, ore 14.10
Kino Houdini, Badenerstr. 173, Zurigo

Divertente film-commedia di Francesco Amato con Toni Servillo nella parte di uno psicanalista ebreo misogino, avaro e privo di affettività e Verónica Echegui nella parte della personal trainer spagnola Claudia ... lui ristrutturata le menti, lei i corpi.

Il film si inserisce nella rassegna **YESH!** 2018, dedicata a pellicole legate al mondo della cultura ebraica, presso il cinema Houdini e Arthouse UTO di Zurigo.

Film in italiano con sottotitoli in inglese.

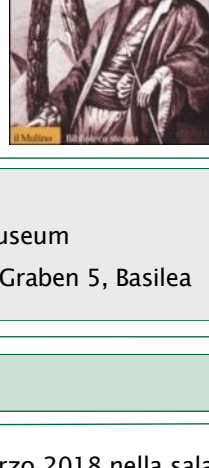
Maggiori informazioni | A pagamento

UN POSTO IDEALE PER L'HAREM

Conferenza del giornalista **Marco Zatterin**, vicedirettore de *La Stampa*, dal titolo *Un posto ideale per l'harem. Come Giovanni Battista Belzoni scopri la tomba di Seti I*. Il giornalista è autore del libro *Il gigante del Nilo. Storia e avventure del Grande Egittologo*.

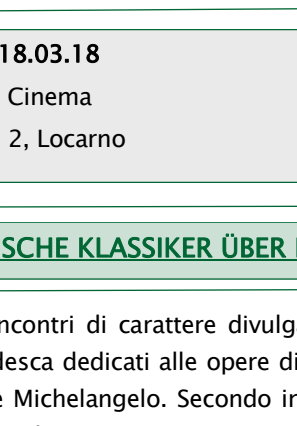
Programma:
a partire dalle ore 17.00 ingresso gratuito alla mostra
ore 18.30 aperitivo
ore 19.30 presentazione del libro

Locandina | Ingresso libero



16.03.18
Antikenmuseum
St. Alban-Graben 5, Basilea

L'IMMAGINE E LA PAROLA – VOCI DI DONNE



Biglietti

16.03 – 18.03.18
GranRex Cinema
via Bossi 2, Locarno

Dal 16 al 18 marzo 2018 nella sala del cinema GranRex di Locarno si alterneranno proiezioni, letture e incontri sul tema *Voci di donne*.

L'evento, dedicato all'universo femminile, alla maternità e alle sue sfaccettature rientra nel programma della Locarno Festival "L'immagine e la parola".

Tra gli ospiti della manifestazione anche il fumettista e illustratore **Lorenzo Mattotti**, a cui è attualmente dedicata una mostra a Basilea.

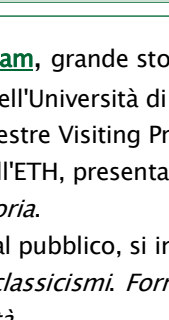
Maggiori informazioni | **Programma**

ITALIENISCHE KLASSIKER ÜBER MITTAG

Ciclo di incontri di carattere divulgativo in lingua tedesca dedicati alle opere di Dante, Petrarca e Michelangelo. Secondo incontro: *Canzoniere* di Francesco Petrarca, a cura di Jacqueline Aerne e Roberto Bargellini.

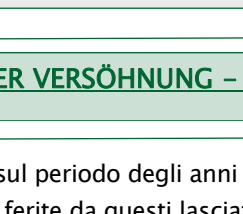
Maggiori informazioni

A pagamento



21.03.18, ore 12.15 – 13.45
Literaturhaus Basel
Barfüssergasse 3, Basilea

DE SANCTIS E LA STORIA



21.03.18 ore 18.15
ETH di Zurigo, HG D 5.2
Rämistrasse 101, Zurigo

Il Prof. **Amedeo Quondam**, grande storico letterario e professore emerito dell'Università di Roma "La Sapienza", questo semestre Visiting Professor della Cattedra De Sanctis dell'ETH, presenta il suo ultimo libro *De Sanctis e la Storia*.

La conferenza, aperta al pubblico, si inserisce nel corso *Rinascimento e classicismi. Forme e metamorfosi della modernità*.

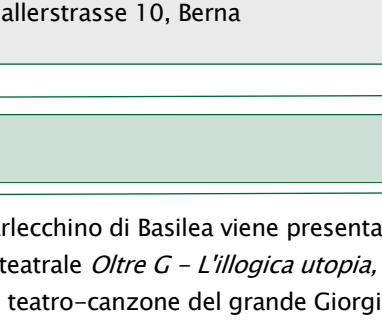
Maggiori informazioni sul corso | Ingresso libero

WEGE DER VERSÖHNUNG – VERSO LA RICONCILIAZIONE

Incontro sul periodo degli anni di piombo, sulle profonde ferite da questi lasciate nella società italiana e sul processo, appena iniziato, di superamento e riconciliazione in lei vittime e i responsabili della *lotta armata*.

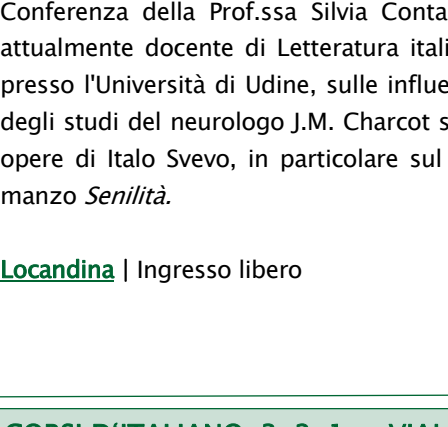
All'incontro parteciperanno A. Coi, ex brigatista, M. Milani, Presidente dell'Associazione familiari dei caduti di Piazza Loggia e della Casa della Memoria di Brescia, G. Bertagna, Padre Gesuita, e A. Ceretti, docente di criminologia all'Università di Milano-Bicocca.

Maggiori informazioni | Posti limitati, iscrizioni **qui**.



22.03.18, ore 18.00
Bernier Fachhochschule (Aula)
Hallerstrasse 10, Berna

OLTRE G – L'ILLOGICA UTOPIA



23.03 e 24.03.18 ore 20.00
Theater Arlecchino
Walkeweg 122, Basilea

Al Teatro Arlecchino di Basilea viene presentato lo spettacolo teatrale *Oltre G - L'illogica utopia*, un omaggio al teatro-canzone del grande Giorgio Gaber, cantautore e commediografo, uno tra gli artisti più originali ed eclettici del Dopoguerra.

L'evento, con musica dal vivo, è a cura di Luca Manganeli.

Spettacolo inserito nel programma di **Basilea in italiano**.

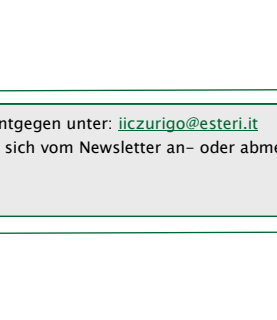
Locandina

Per info e prenotazioni: **oltreg2017@gmail.com**

SVEVO E CHARCOT: IL CASO CLINICO DI "SENILITÀ"

Conferenza della Prof.ssa Silvia Contarini, attualmente docente di Letteratura italiana presso l'Università di Udine, sulle influenze degli studi del neurologo J.M. Charcot sulle opere di Italo Svevo, in particolare sul romanzo *Senilità*.

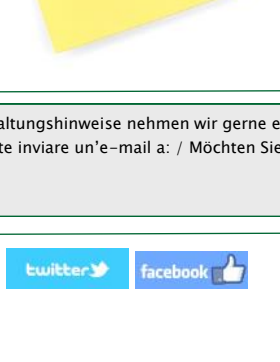
Locandina | Ingresso libero



29.03.18, ore 18.15
Università di Ginevra-Uni Bastions, Aile Jura, salle A210, Rue De Candolle 5

CORSI D'ITALIANO: 3, 2, 1 ... VIA!

Parte il semestre primaverile 2018. **Iscrivetevi subito!** Anfänger sind natürlich herzlich willkommen! ☺



Per segnalare nuovi eventi scrivere a: / Veranstaltungshinweise nehmen wir gerne entgegen unter: iiczurigo@esteri.it
Per iscriversi o cancellarsi dalla newsletter potete inviare un'e-mail a: / Möchten Sie sich vom Newsletter an- oder abmelden? Schreiben Sie an: iiczurigo@esteri.it

