

Juli – August 2014

FILM: L'INTREPIDO - VON GIANNI AMELIO

Im Kino ab **3. Juli:**

Basel, Bern, St. Gallen,
Zürich und weiteren
Städten.

Antonio Pane (Antonio Albanese)
ist ein in sich ruhendes Gemüt,
ein rundum zufriedener Mensch,
wie man ihn heute selten noch
antrifft. Er klagt nicht, er hilft
und packt zu.



AUSSTELLUNG: ZÜRICH. VON LUCIO SQUILLANTE



Zürich, eine diskontinuierliche Stadt,
bestehend aus vielen Fragmenten, von
visuellen Kulissen aus heimlich beo-
bachtet, zerbrochen und neu zusam-
mengesetzt durch Verschiebungen im
Raum, Widerspiegelungen, Kontrapo-
sitionen, Dialoge zwischen natürlichen
Elementen und vom Menschen erbau-
ten Strukturen.

10. – 20. Juli
Vernissage 10. Juli –
17.30 Uhr

Photobastei,
Bärengasse 29
Zürich

Ausstellung:
Di - So, 12 bis 21 Uhr

UNTITLED — I WILL BE THERE WHEN YOU DIE

Im Rahmen des Zürcher Theater Spektakels 14. – 31. August 2014

22. – 24. August

JONGLAGE, TANZ

Landiwiese
(Seebühne)

Er sei weder Tänzer noch Choreograf,
erklärt Alessandro Sciarroni immer
wieder, und doch ist der junge italia-
nische Schauspieler und Performan-
cekünstler zu seinem eigenen Erstau-
nen von der Tanzszene gewissermas-
sen adoptiert worden und wird regel-
mässig zu Tanzfestivals eingeladen.



VINICIO CAPOSSELA & LA BANDA DELLA POSTA

Im Rahmen des Zürcher Theater Spektakels 14. – 31. August 2014



Wenn Vinicio Capossela zusam-
men mit der Banda della Posta
auf die Bühne steigt, wird gefeiert,
und zwar all'italiana: Das
Programm aus Polkas, Walzer,
Tangos, Tarantelle, Quadriglie
und Foxtrotts.

25. August

KONZERT

Landiwiese
(Seebühne)

SEGNALAZIONI

Identités italiennes. (apr.-sett. 2014), exposition à Bulle.

Film - Premiere: "Sacro GRA" von Gianfranco Rosi. Ab 11. Juli im Filmpodium
Zürich.