

Martedì, 20 marzo 2018

Ore 19:30

Liceo Artistico

Parkring 30

8002 Zurigo

Giovedì, 22 marzo 2018

Ore 18:30

Casa d'Italia

Bühlstrasse 57

3012 Berna

Venerdì, 23 marzo 2018

Ore 19:00

FOPRAS

Nauenstrasse 71

4002 Basilea



Nel quadro del Progetto legalità, i COMITES di Basilea, Berna-Neuchâtel e Zurigo, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Berna, in collaborazione con il CGIE e finanziato dal Ministero degli Esteri italiano, presentano

La legalità vista attraverso il cinema e il teatro

Con la partecipazione di

Alessandro
Piavani

Attore



Ada
Roncone

Attrice

Alessandro Piavani



Attore di teatro e di televisione è protagonista nella serie televisiva “La Mafia uccide solo in estate”. Ha interpretato Bertolo, nella serie tv *I Medici*, accanto a mostri sacri come Dustin Hoffman e Richard Madden e Robb Stark nella serie *Games of Thrones* Il suo ultimo film che è ancora in lavorazione è *SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI* di Letizia Lamartire. Ha studiato presso EUTECA-European Union Academy of Theatre and Cinema di Roma e presso University of Wales.

“Quando sono diventato padre ho capito due cose: la prima che avrei dovuto difendere mio figlio dalla malvagità del mondo; la seconda che avrei dovuto insegnargli a distinguerla”
(Da “La mafia uccide solo in estate”)

‘L’invisibile faccia della luna’ è ispirato ad una storia vera, racconta la storia di Nina, una ragazza che si lascia affascinare dal mondo della ‘ndrangheta. Un mondo che appare pieno di lustro e vantaggi ma che in realtà si rivelerà oscuro e dal quale farà fatica ad uscire, mettendo a rischio la propria vita e non solo.



Ada Roncone

Attrice calabrese diplomata in arte drammatica presso European Union Academy of Theatre and Cinema (EUTHECA) conseguimento del Bachelor of Arts in Acting BA(Hons) University of Wales. All’attivo diverse esperienze teatrali e cinematografiche, nel 2015 fonda insieme a cinque colleghi “Passikó òrkestra”, compagnia teatrale con cui attualmente porta in scena lo spettacolo “E vissero tutti”, monologhi di narrazione a sfondo civile.